

La cabra ediciones

Antología de la Poesía ecuatoriana contemporánea.

De César Dávila Andrade a nuestros días.

Xavier Oquendo Troncoso

La Cebra ediciones. México, 2011

ISBN: 978-607-7735-29-8

575 páginas

Precio: \$ 150.00



Desde *el extraño cruce de una línea imaginaria con los Andes y el Pacífico* —como ha dicho Vladimiro Rivas Iturralde—, la poesía del Ecuador emerge fuerte y contundente.

A partir de dos referentes ineludibles de la poesía ecuatoriana —César Dávila Andrade y Jorge Enrique Adoum— Xavier Oquendo Troncoso asume el riesgo y apuesta por el hecho de conjuntar en esta obra las voces reconocidas más allá de las fronteras ecuatorianas y aquellas que, por las características propias de ese país andino —geográficas, sociales, literarias—, podrían aparecer como no dictaminadas por el canon literario, pero que sin duda alguna deben ser escuchadas. Dividida en siete grandes ejes temáticos —filosofía y concepto, erotismo e intimidad, humanismo y sociedad, experimento y novedad, la experiencia, contemplación e imagen, y lo urbano e impersonal—, la antología está conformada por noventa y nueve poetas (setenta y cuatro hombres y veinticinco mujeres) nacidos entre 1918 (César Dávila Andrade) y 1980 (María de los Ángeles Martínez Donoso). El resultado es un conjunto de voces que va desde el tono conversacional e intimista y las expresiones confesionales, la diafanidad filosófica y la experiencia urbana, hasta los registros temperamentales y las expresiones desacralizadoras y punzantes. El recorrido nos lleva por las formas expresivas vinculadas al lenguaje coloquial, al experimento, los epigramas, los poemas descriptivos, los micropoemas y los de largo aliento, un abanico multisémico que convierte a esta antología en un volumen imprescindible para el conocimiento de la poesía ecuatoriana y latinoamericana.

Antología de la Poesía portuguesa contemporánea.

Miguel Ángel Flores, Alberto de Oliveira.

La Cebra ediciones. México, 2011

ISBN: 978-607-7735-20-5

534 páginas

Precio: \$ 300.00



Se podría pensar que Portugal y España —como países vecinos que ocupan la península Ibérica y que brevemente formaron un mismo país— han sostenido un diálogo constante en el ámbito de la cultura. Sin embargo, ha sucedido todo lo contrario. Razones históricas, algunas veces difíciles de comprender, han hecho que ambos países tengan relaciones muy tenues. La semejanza de sus lenguas no ha contribuido a establecer un intenso intercambio entre sus tradiciones literarias. De su narrativa desconocemos todo. Sólo Eça de Queiros, Saramago y ahora Lobo Antunes, han logrado traspasar la aduana lingüística. De la poesía de Portugal se ignora también todo. A pesar de la excelencia literaria del fundador de la poesía portuguesa, Luís de Camões, su obra sigue siendo ignorada por los lectores de lengua española. El conocimiento de la poesía portuguesa se agota con la referencia a Fernando Pessoa, que últimamente ha recibido el reconocimiento y la divulgación que su obra merece. Esta *Antología de la poesía portuguesa contemporánea* intenta ser un puente entre dos literaturas en el género de la poesía. Portugal es dueño de una rica tradición literaria. No obstante el aislamiento y los problemas políticos que lo mantuvieron al margen de los movimientos literarios, supo ser receptivo a éstos. Así se dejó sentir en el país la influencia de los movimientos literarios que van desde el futurismo hasta la poesía concreta, pasando por la poesía de contenido social y el surrealismo, la poesía pura y la experimentación extrema. En la presente antología aparecen por primera vez en español autores que han sido relevantes en el proceso literario de la poesía portuguesa.

En esa roja nación de sangre.

Poesía Indígena contemporánea.
Katherine M. Hedeem,
Víctor Rodríguez Nuñez.
La Cabra ediciones. México, 2011
ISBN: 978-607-7735-30-4
198 páginas
Precio: \$ 150.00



La población indígena de Estados Unidos alcanzó su punto más bajo después de la Primera Guerra Mundial, como consecuencia de la epidemia de gripe de 1918. Entonces los habitantes originarios, de acuerdo con datos del censo oficial, llegaron a ser aproximadamente doscientos cincuenta mil, una cifra en verdad insólita si se compara con la población estimada de estos territorios cuando llegaron los primeros colonizadores europeos: entre doce y quince millones. Sin embargo, la población aborigen de Estados Unidos no se extinguió ni mucho menos. El siglo XX fue testigo del aumento sostenido de sus números. Los artistas y activistas nativos, sin duda conscientes de este renacer, volvieron a organizarse, a escribir y a hacer arte en una magnitud sin precedentes. Con esto se continuó la obra de los movimientos intelectuales de los indígenas del siglo XIX. Por supuesto, los poetas no se quedaron rezagados en su quehacer, enraizado en las tradiciones orales de sus respectivas culturas. La presente antología toma su título del poema épico “La historia del rojo”, de Linda Hogan. Este texto es una meditación sobre ese color, como un tropo de la historia compleja de la “redonda nación de sangre” de un Estados Unidos indígena, de la cultura de los colonos, de toda la humanidad. Aunque resulta imposible delimitar los temas de la poesía nativa, como lo prueban las páginas que conforman este volumen, una de sus preocupaciones centrales es la vida después de la catastrófica invasión europea. Resulta muchas veces una poesía testimonial que debate importantes cuestiones sobre tierra y lugar, soberanía e historia. Esta antología se propone ser una muestra representativa de la vitalidad, la abundancia de temas y la amplia gama formal que ofrece la poesía nativa contemporánea de Estados Unidos. Se presenta la obra de los poetas mayores, de los emergentes y de los más jóvenes, así como la proveniente de las distintas regiones del país, tanto en lo geográfico como en lo cultural. Por cada poeta presentado aquí, hay una docena que escoger. Así de prolífico y múltiple es este momento de la poesía indígena estadounidense.
Janet McAdams [del “Prólogo”]

Otoño Desnudo. Poesía rusa no oficial de la segunda mitad del siglo XX.

Ludmila Biriukova
La Cabra ediciones. México, 2011
ISBN: 978-607-7735-26-7
176 páginas
Precio: \$ 130.00



En la segunda mitad del siglo XX, en Rusia, hacer y distribuir literatura con contenidos ilegales era un delito que “se castigaba con severidad”, los autores aquí reunidos escribieron y distribuyeron sus poemas echando mano de los recursos más precarios e ingeniosos que la marginalidad les ofreció. Fueron artistas, y artistas jóvenes, en tiempos de censura, por eso escarbaron bajo tierra para construir túneles de intercambio poético. Este volumen reúne a un conjunto significativo y diverso de ellos que, si bien no los abarca, los delinea con pericia y extremo cuidado. Esa pincelada, no obstante, es suficiente para rasgar en nuestro idioma la huella de aquel cerco.
Poesía.

Antología de poesía italiana contemporánea.

Emilio Coco (Compilador, traductor y ensayos)
La Cabra ediciones. México, 2010
ISBN: 978-607-7735-21-2
298 páginas
Precio: \$ 160.00



Según un criterio meticuloso y con intenciones firmes, Emilio Coco presenta en esta antología a los poetas y textos que consideró los más pertinentes para compendiar la poesía italiana de los últimos cincuenta años, tarea nada fácil para cualquier compilador. En este libro aparecen lo mismo poetas de trayectoria y obra consolidadas, que “novísimas voces” —nacidos en los setenta y ochenta—, así como autores que estuvieron o siguen fuera del canon protagónico. Se encuentra, por ejemplo, una sección dedicada a los poetas del sur y otra a las mujeres dentro del quehacer poético italiano. Los nombres, los versos, las búsquedas, los estilos, las estéticas y las consignas de un nutrido grupo de poetas conforman este volumen preparado y comentado por Coco. Como toda antología, es incompleta, pero lo suficientemente vasta y diversa para merodear el panorama de la poesía italiana contemporánea, porque como dice Dante Maffia, “la poesía es un viaje insólito”.
Poesía.

Piedra de agua [antología poética, 1963-2008]

André Doms

La Cabra ediciones. México, 2010

ISBN: 978-607-7735-21-2

160 páginas

Precio: \$ 110.00



“No hablaré tu lengua. Me está en el corazón, sin duda.” Y es que la poesía de André Doms no conoce umbrales ni muros; se hunde, se incorpora en el Este que lo enamorara una vez y para siempre, ha cruzado las fronteras para echar raíz en la palabra, en el Oeste pero también en los Balcanes. Sus versos van por tierra alumbrando las juntas y hacen visible lo desconocido. Iluminan la esquina dura y sutil de lo sagrado sin quebrar el claro espacio del cuerpo que se entrega sin ausencias: “¿No conozco apenas de cierto / sino la tierra o por descuido / el camino que en ella hago solo? [...] El igual paso me llama / con la esperanza para siempre inútil / del ojo frágil donde Dios se halla.”

Poesía

Cosas perdidas (Bilingüe)

Luuk Gruwez

La Cabra ediciones. México, 2010

ISBN: 978-607-7735-19-9

147 páginas

Precio: \$ 150.00



Como lo dice el título de un libro de Gruwez de 1981: la literatura no es más que *Una casa para personas sin techo*. La primera estrofa de “Años más tarde” lo aclara: es ilusorio creer que la lengua nos dé amparo, es una insensatez pensar que por medio del poema uno pueda evadirse de la realidad. El ser humano no soporta la intensidad del mundo onírico: condenado a vivir en la realidad, expulsado de su paraíso ficticio, no tiene más remedio que aceptar el malestar en la tierra. Es lo que se encuentra en la poesía de Gruwez. Con su poesía reinventa la grandilocuencia romántica del arte que cree poder resistir el paso de los siglos, y pone de relieve nuestra condición mortal.

Poesía.

Todo buen corazón es un prismático (Antología personal, 1975-2005)

Victor Rodríguez Núñez

La Cabra ediciones. México, 2010

ISBN: 978-607-7735-17-5

218 páginas

Precio: \$ 170.00



John Kinsella expresa que la poesía de Víctor Rodríguez Nuñez une la consideración lúcida de los detalles del mundo a nuestro alrededor y la contemplación abstracta. Esta es una poesía en la que la lógica y la metafísica trabajan mano a mano y mantienen un balance inusual, casi inefable... En cuanto a la técnica, su voz es una de las más seguras de la poesía contemporánea. La medida del poeta es la línea y el espacio que la rodea —sus escalonamientos son marcas del compás—, y la precisión rítmica de su obra es ejemplar... Víctor Rodríguez Nuñez es el poeta de la elegancia y el control, siempre con algo que decir, sin exagerar.

Poesía.

Por si no puedes (Antología poética, 1981-2010)

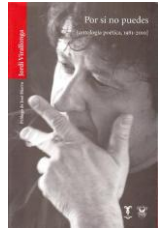
Jordi Virallonga

La Cabra ediciones. México, 2010

ISBN: 978-607-7735-18-2

168 páginas

Precio: \$ 150.00



“*Por si no puedes* es una muestra de la andadura poética de Jordi Virallonga. Una voz sensualista y conversacional se mantiene fiel a su experiencia, a su vida íntima y social: devela, desnuda las emociones y los pensamientos de un hombre que van de la infancia a la alcoba, del vaticinio al trajín cotidiano, de la inexistencia a la posibilidad. La poesía de Virallonga dialoga con el lector sin ornamentos retóricos, con la sencillez del canto.” José Ángel Leyva.

Poesía

La travesía de la errancia (Bilingüe)

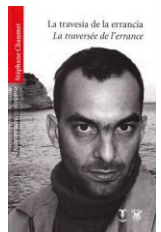
Stéphane Chaumet

La Cabra ediciones. México, 2010

ISBN: 978-607-7735-05-2

160 páginas

Precio: \$ 150.00



“Poemas claros, transparentes, escritos desde la vena y la sangre, los de Stéphane Chaumet buscan con las palabras más simples las verdades más complejas que vibran en una gota de agua o en los desplazamientos del cuerpo deseado en una habitación mínima: son poesía por que son vida y muerte, trasiego, cuerpo y nada, deseo y olvido.” Eduardo García Aguilar

Poesía.

Un peregrinar sin nombre (Bilingüe)

Gottfried Benn

La Cabra ediciones. México, 2009

Tomo I Poesía. ISBN: 978-607-7735-14-4

Tomo II Ensayo Prosa. ISBN: 978-607-7735-15-1

663 páginas

Precio: \$ 460.00



La presente edición en dos volúmenes, reproduce una amplia y representativa selección de narrativa, ensayos y poemas cuyo criterio estético obedece a la organicidad propia de los textos. Con traducciones cuidadosamente revisadas, José Manuel Recillas desarrolla las cualidades conceptuales de la escritura de Benn. Este trabajo permite al lector conocerlo bajo una luz completamente nueva. Sin duda, la obra de Benn ha sido comparada con justicia con la de Nietzsche como cumbres de la prosa alemana del siglo pasado.

Poesía. Narrativa. Ensayo.

Destinario (Oráculo)

Artistas de: El Ilustrador

La Cabra ediciones. México, 2009

ISBN: 978-607-7735-13-7

141 páginas

Precio: \$ 110.00



Abre este *Destinario* para echarle un vistazo a tu futuro. Juega con él, recórrelo al azar: haz un pregunta cada día y explora las repuestas que las imágenes y las palabras de este libro oráculo guardan para ti.

Arte.

Viaje a la semilla

Fernando Ruiz Granados

La Cabra ediciones. México, 2009

ISBN: 978-607-7735-16-8

58 páginas

Precio: \$ 70.00



Viaje a la semilla es un libro de poemas para niños y niñas. Nos muestra que cada cosa es otra: el camello es el desierto errante, la sed en busca del oasis, el árbol catedral de la luz, donde el silencio habla y nos cuenta su secreto con la profunda simplicidad del agua. Cofre abierto que guarda lo que se creía perdido: el tesoro de la infancia, mariposa inmune al fuego por gracia de la poesía. Poesía.

Obras de Emilio Ebergényi

Caja de 4 volúmenes

Tomo I. **El abrazo de la locura.**

ISBN: 978-607-7735-08-3

89 páginas

Tomo II. **Actor.**

ISBN: 978-607-7735-10-6

50 páginas

Tomo III. **Palabra de zurdo.**

ISBN: 978-607-7735-09-0

67 páginas

Tomo IV. **México de lejitos.**

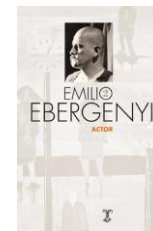
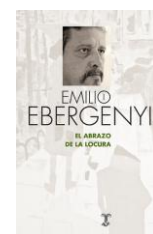
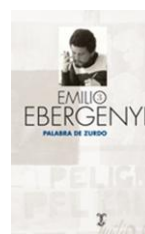
ISBN: 978-607-7735-11-3

89 páginas

La Cabra ediciones. México,

2009

Precio: \$ 300.00



Caja con cuatro libros que forman una unidad y que proponen una sola lectura: cuatro puntos cardinales donde se reúnen el hombre que reflexiona en prosa, el que vive la experiencia crucial de un escenario, las experiencias líricas del ser humano que canta, los paisajes interiores y exteriores del hombre que viaja. Anotaciones sobre la vida, el amor, la muerte, el país, la familia. Emilio Ebergényi es la voz oficial de un íntimo espacio de nuestra memoria colectiva. Narrativa. Poesía

Parábola del moribundo

Jaime Muñoz Vargas

La Cabra ediciones. México, 2009

ISBN: 978-607-7735-04-5

213 páginas

Precio: \$ 120.00

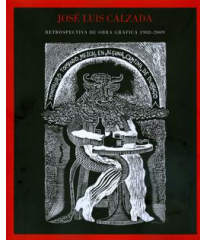


[Primer Premio Nacional de Novela Corta Rafael Ramírez Heredia]

A decir de Óscar de la Borbolla, Hernán Lara Zavala y Eugenio Aguirre, integrantes del jurado del Primer Premio de Novela Corta Rafael Ramírez Heredia 2009, *Parábola del moribundo* “muestra un buen oficio literario, un discurso narrativo interesante y ameno que fluye sin tropiezos y que demuestra talento, ingenio, y una dosis de humor y malicia por parte del autor”. Narrativa.

José Luis Calzada. Retrospectiva de obra gráfica 1988-2009

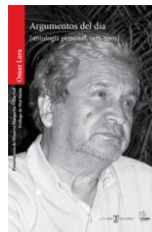
La Cabra ediciones. México, 2009
ISBN: 978-607-7735-12-0
67 páginas
Precio: \$ 150.00



En la pintura de José Luis Calzada hay imágenes que recurren al cine, la arquitectura, la literatura, la música; todo entrelazado con una inagotable poesía. Gente, animales, naturaleza y tecnología, se mezclan en el lienzo y luego en la fantasía del que observa y se sumerge en ese mundo de vivencias del pintor. Arte.

Argumentos del día. Antología personal, 1973-2005.

Omar Lara
La Cabra ediciones. México, 2009
ISBN: 978-607-7735-03-8
168 páginas
Precio: \$ 150.00



[VII Premio Casa de Poesía Americana]

“Estamos ante una de las propuestas poéticas más importantes de la poesía hispanoamericana contemporánea. En la poesía de Omar Lara se cumple el sueño que María Zambrano expresó en su trabajo entorno a la metáfora del corazón. Omar Lara nos devuelve la palabra como revelación, la recarga de sentido, nos ofrece su realidad más profunda porque lo que menos importa en esta acepción del término identidad es el nombre”. Minerva Margarita Villarreal Poesía.

Baja traición. Crestomatía de poemas traducidos

Eduardo Lizalde
La Cabra ediciones. México, 2009
ISBN: 978-607-7735-02-1
163 páginas
Precio: \$ 150.00



Uno de los más reconocidos poetas mexicanos, da cuenta en este libro de su trabajo como traductor de otros grandes poetas: Dante, Boccaccio, Pierre de Ronsard, Joachim du Bellay, William Blake, Gottfried Benn, James Joyce, Fernando Pessoa, Alberto Caeiro, Ricardo Reis, Shakespeare, Rainer María Rilke, Paul Valéry, Buffon, Lautréamont, Emilio Salgari, Hölderlin, Gerard de Nerval, Théophile Gautier, Víctor Hugo, Baudelaire, Giacomo Leopardi y Alain Fournier. Poesía.

Todo poema está empezado. Antología 1966-2007.

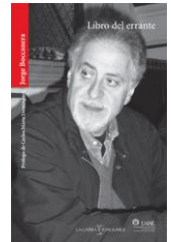
Eduardo Lizalde
La Cabra ediciones. México, 2009
ISBN: 978-607-7735-01-4
199 páginas
Precio: \$ 170.00



La desmesura de un proyecto poético fundado en la búsqueda de un nuevo lenguaje y, lo que es más importante, de una escritura que, desde su gestación, se asume de otro modo ante la historia, es lo que Eduardo Hurtado muestra en esta antología de Eduardo Lizalde. Poesía

Libro del errante. Antología.

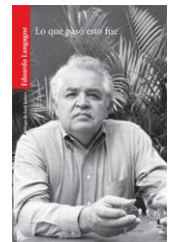
Jorge Boccanera
La Cabra ediciones. México, 2009
ISBN: 978-607-7735-00-7
99 páginas
Precio: \$ 120.00



Boccanera señala, desde el título mismo del poemario, la experiencia del exilio y su paso por diferentes culturas y sociedades: la mexicana, la costarricense, la italiana, la argentina. Una obra que recoge diversos momentos vivenciales y escriturales, pero en la perspectiva de la errancia. Poesía.

Lo que pasó esto fue

Eduardo Langagne
La Cabra ediciones. México, 2009
ISBN: 978-607-00-0546-6
99 páginas
Precio: \$ 120.00



Langagne ha obtenido diversos premios nacionales e internacionales, como el Premio de Poesía Aguascalientes en 1994 y el Premio Casa de las Américas. Es éste un poemario que da cuenta de un oficio cultivado durante más de tres décadas y en el que concurren diversos registros líricos: recorrido sereno de un poeta que alcanza el punto donde es posible observar el trazo que han dejado sus pasos. En las huellas no sólo está la experiencia vital, sino las preocupaciones estilísticas y formales, las reflexiones sobre asuntos delimitados por la realidad y los que la imaginación sobrepasa. Poesía.

Setenta años

Guillermo Ceniceros
La Cabra ediciones. México, 2009
ISBN: 978-607-00-05473
313 páginas
Precio: \$ 800.00



Este libro es un viaje que recorre la prolífica aportación cultural y artística de Guillermo Ceniceros, uno de los discípulos más destacados del maestro David Alfaro Siqueiros. Trayectoria de este artista mexicano que en 2009 cumple setenta años de vida. La obra está dividida en cinco salas (que abarcan la variedad artística del maestro Ceniceros) y un álbum fotográfico. Las salas son: 1. Apuntes y cuadernos de viaje; 2. Pintura de caballete; 3. Museo de Arte Contemporáneo Guillermo Ceniceros; 4. Muralismo, y 5. Escultura, juguetes y gráfica.
Arte

Animal transparente

Ferreira Gullar
La Cabra ediciones. México, 2009
ISBN: 978-607-407-000-2
154 páginas
Precio: \$ 150.00



Antología poética de este poeta, narrador y dramaturgo brasileño. Ferreira Gullar no es suficientemente conocido en México y quizás sólo ha sido leído por muy pequeños círculos de lectores–escritores. Libros como *Poema sujo*, *En el vértigo del día*, *La lucha corporal*, por citar algunos poemarios, que han sido referentes fundamentales en la poesía brasileña, de este autor que fue primero simpatizante del neconcretismo y posteriormente su crítico, para después tomar una posición contraria, rescatando la vivencia y la comunicación.
Poesía.

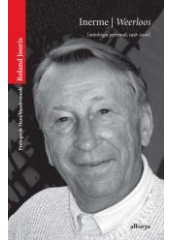
A cada quien su animal

Antonio Cisneros
La Cabra ediciones. México, 2008
ISBN: 978-607-407-005-7
121 páginas
Precio: \$ 110.00



Compilación temática en torno a la presencia del mundo animal en la obra de uno de los poetas más vigorosos y originales de Perú, y seguramente de la lengua española. Un recorrido a lo largo de su poesía hace emerger un discurso donde la esencia zoológica impregna la experiencia humana.
Poesía.

Inerme. Antología personal, 1958–2006. (Bilingüe)
Roland Jooris
La Cabra ediciones. México, 2008
ISBN: 978-607-407-004-0
121 páginas
Precio: \$ 110.00



El poeta mexicano Marco Antonio Campos define así este libro: "Estos poemas parecen adoptar una actitud defensiva y reservada. Se necesita una navaja para penetrar en ellos y hurgar paulatinamente. Pero al mismo tiempo están abiertos, convidándonos ante todo por su sensualidad. No conozco poesía que, a la vez, sea tan concreta en su abstracción, tan tenue y tan carnosa, tan aguda y tan golosa. En su pureza, en su desapego, en su ascesis, hay una sensualidad enorme, un apetito sin frenos, una pasmosa generosidad."
Poesía.

Matando al héroe. Antología personal, 1976–2008. (Bilingüe)
Stefaan Van Den Brent
La Cabra ediciones. México, 2008
ISBN: 978-607-407-003-3
145 páginas
Precio: \$ 110.00



El autor es uno de los principales promotores de la poesía escrita en español, particularmente mexicana–latinoamericana. Su obra se apega a una mirada ética, a una visión de justicia de la realidad. El autor se presenta a sí mismo (o una imagen de sí mismo) ante los lectores y, al mismo tiempo, se construye un espejo donde se contempla. Añádase a eso que esta antología no es la traducción de una publicación ya existente: está pensada con miras al lector mexicano. En el contexto de la poesía de lengua neerlandesa, sin lugar a dudas, los poemas de Stefaan van den Brent son "otros".
Poesía

Poesía en general.

Antología 1940–2004.

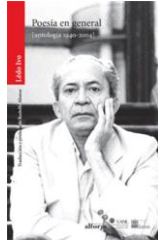
Lêdo Ivo

La Cabra ediciones. México, 2008

ISBN: 978-607-407-002-6

167 páginas

Precio: \$ 100.00



“Aquella consagrada renovación expresiva que le permitió hasta volver a utilizar los metros clásicos o volver a dejarlos, y la honda y directa relación con su tierra y con su gente, no constituyen en la ya vasta obra de Ledo Ivo sólo un recurso retórico, instrumental, sino que logran transmitirnos casi siempre y, sobretudo, en sus mejores momentos, la provechosa sensación de estar en contacto con una legítima experiencia de vida y de lenguaje” Rodolfo Alonso Poesía

Réquiem

Lêdo Ivo

La Cabra ediciones. México, 2008

ISBN: 978-607-407-001-9

77 páginas

Precio: \$ 100.00



“Debo confesar mi entusiasmo, mi identificación irrestricta con la obra de Ledo Ivo, milagroso caso de ensayista de lucidez infalible, novelista creador de mundos de inobjetable permanencia y poeta de primera magnitud, no sólo en el idioma de Camoéns, sino en las distintas lenguas a las que se traduce su poesía. Hay en los poemas de Ivo una percepción de ciertas fuerzas naturales con sus aromas, su delirante presencia, su torrente de vida...” Álvaro Mutis Poesía

Los otros

Juan Gelman

La Cabra ediciones. México, 2008

ISBN: 968-5189-64-1

172 páginas

Precio: \$ 180.00



Una de las vetas más originales e interesantes de Juan Gelman (Premio Cervantes y Reina Sofía de Literatura) es, sin duda, la heteronimia o seudonimia, como Gelman la prefiere nombrar. Desde Los poemas de Sidney West hasta los profetas, José Galván, Yamanokuchi Ando y John Wendell, su idea de articular su voz sobre otras voces es uno de sus hallazgos más interesantes. Esta es una compilación de estos textos reunidos por el propio autor y José Ángel Leyva. Poesía

Claudicación intermitente

Jorge Enrique Adoum

La Cabra ediciones. México, 2008

ISBN: 968-5189-62-5

222 páginas

Precio: \$ 170.00



Uno de los autores más representativos de la poesía y narrativa ecuatoriana. Esta es una muestra antológica de su obra poética que lo reafirma como una de las glorias literarias de su país. El mexicano Labastida reflexiona: “¿Debo decir que Jorge Enrique Adoum es uno de los más grandes poetas de la América Nuestra? Pero, si dijera lo anterior, ¿no debería decir, mejor aún, que su poesía es una de las más importantes de la lengua española contemporánea? (...)” Poesía

Aires viciados. Antología personal, 1981–2006.

Rafael Del Castillo

La Cabra ediciones. México, 2007

ISBN: 968-5189-58-7

127 páginas

Precio: \$ 100.00



Poesía emocional tallada con inteligencia y mano de orfebre que no se deja atrapar por el tedio y el lugar común. No es necesario conocer Tunja o Bogotá para entender el agobio melancólico del poeta y sospechar que entre la bruma del alcohol, cafés y bares, en medio de la lluvia, hay un cielo limpio y frío donde un animalito gris conmueve y testimonia que una mujer lloró por las calles de Berlín Oriental, y que el poeta fue el motivo. Poesía

Los poemas de Tsiun Pau

Carlos Montemayor

La Cabra ediciones. México, 2007

ISBN: 968-5189-57-9

76 páginas

Precio: \$ 90.00



Si bien no era costumbre de Carlos Montemayor, durante su carrera ocupó el nombre de Tsin Pau, tanto como personaje de ficción como un alias poético. Montemayor aquí se vuelve un poeta chino, tal vez como uno de sus admirados poetas chinos de la dinastía Tang como Wan Wei, Tu-Fu o del grandísimo Li Po. Acompaña el texto poético, uno de sus ensayos sobre esta dinastía y su maravilloso aporte a la cultura china. Poesía. Ensayo

Durangurafios

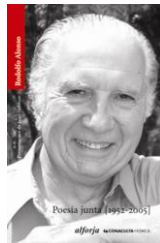
José Ángel Leyva
La Cabra ediciones. México, 2007
ISBN: 968-5189-53-6
169 páginas
Precio: \$ 90.00



Tres libros en uno: El Espinazo del Diablo (Premio Nacional de la Universidad Veracruzana), Los versos del guerrero y Entresueños (Premio Nacional Olga Arias inba-Gobierno de Durango). Poesía que resume el gentilicio y la geografía de Durango, además de acercar al lector a la presencia cotidiana de la guerra, la batalla diaria por la sobrevivencia en las ciudades, y de cómo el material de los sueños puede ser convertido en materia literaria.
Poesía

Poesía junta [1952-2005]

Rodolfo Alonso
La Cabra ediciones. México, 2006
ISBN: 968-5189-43-9
167 páginas
Precio: \$ 150.00



“Es un honor presentar este libro a los lectores mexicanos, traductor, ensayista, crítico y, ante todo y sobre todo, poeta, Rodolfo Alonso ha publicado más de veinte libros de poesía. Este libro, más que antología, alcanza a atisbar la grandeza de su poesía y ser tocado por ella. Ojalá el lector mexicano pronto conozca su obra entera.” Juan Gelman
Poesía

Tres estudios para un amor loco

Florian Martins
La Cabra ediciones. México, 2006
ISBN: 968-5189-42-0
125 páginas
Precio: \$ 150.00



En Brasil, Florian Martins es la cabeza de la revista electrónica *Agulha y Banda Hispánica*. La correspondencia casi automatizada con miles de interlocutores se alterna con la elaboración de antologías, traducciones, entrevistas y una ardua labor editorial, con la incredulidad de quienes lo conocemos, de la creación literaria. En *Tres estudios para un amor loco*, Florian deja constancia de su espíritu de gambusino posmoderno en las profundas galerías que nos heredaron las vanguardias literarias y artísticas del siglo XX, en particular del surrealismo y su impronta en América Latina.
Poesía

Paños menores

Jotamarío Arbeláez
La Cabra ediciones. México, 2006
ISBN: 968-5189-39-0
128 páginas
Precio: \$ 100.00



[Premio Internacional de Poesía Chino Valera Mora 2008]

Arbeláez perteneció al grupo nadaísta, poesía que es invitación a la vida, a la sonrisa de gratitud, al abrazo fraterno, a la carcajada de liberación. Autobiografía de la herencia, el amor a la familia, la poesía vivida como una fisiología, inspiración respirada a la manera de Marcel Proust: “Lo más grande que recuerdo de mi infancia es la mesa de sastrería de mi padre / que ocupaba tres cuartos del comedor... entre rollos de paño que tenían un olor que aún perdura en las fosas de mi memoria...” S.M.
Poesía

Hacia Kerini y otros poemas

Niki Ladaki-Filippou
La Cabra ediciones. México, 2006
ISBN: 968-5189-37-4
188 páginas
Precio: \$ 160.00



Una de las más destacadas voces de la poesía greco-chipriota. Forma parte de la llamada Generación de 1960 o de la Independencia. Su obra es parte de una de las ramas más fuertes y fructíferas de la literatura helénica, y su voz, una de las más destacadas de la segunda mitad del siglo XX chipriota. Desde sus inicios, la autora meditaba sobre los compromisos con la realidad y, en ocasiones, con acentos proféticos, alertaba sobre los peligros. Pero había en su obra confianza y mucha esperanza. La invasión de la isla por tropas turcas, el establecimiento de la línea de Atila, la experiencia de la injusticia, tiñeron su voz de otro matiz. Ladaki-Filippou se convirtió en la voz desgarrada de su pueblo.
Poesía

Poemas [1990–2004]

Régis Bonvicino
La Cabra ediciones. México, 2006
ISBN: 968-5189-41-2
169 páginas
Precio: \$ 180.00



Es ésta un poesía que se mueve en la frontera de una poesía experimental, respondiendo a la larga tradición vanguardista de su país. Bonvicino es editor de la revista brasileña de literatura Sibila. Los poemas de Régis Bonvicino, esqueletos de lo efímero, sostén imperceptible de la existencia hecho lenguaje, pertenecen a una tradición de búsqueda muy de la poesía brasileña, esa pasión que vive en el deseo de abandonar el presente para fundar otro presente y que es uno de sus grandes veneros. Poesía

Tres libros

[Los poemas de la ofensa, Sombrero de ahogado, Poemas de tierra caliente]
Jaime Jaramillo Escobar
La Cabra ediciones. México, 2006
ISBN: 968-5189-40-4
279 páginas
Precio: \$ 200.00



Una de las más destacadas voces poéticas de Colombia. Reunión de tres libros del poeta: *Los poemas de la ofensa*, *Sombrero de ahogado* y *Poemas de tierra caliente*. Es una de las figuras centrales del movimiento nadaísta de Colombia, que tuvo lugar a finales de los años cincuenta e inicios de los sesenta. Poesía

Dentro de otro tiempo: reflejos del Gran Cañón

Margaret Randall
La Cabra ediciones. México, 2006
ISBN: 968-5189-38-2
134 páginas
Precio: \$ 150.00



Poemario dedicado al Gran Cañón. Una experiencia mística en torno al paisaje y la contemplación amorosa, donde la geografía se vuelve una mirada existencial. Margaret Randall dirigió, junto con el poeta mexicano Sergio Mondragón, la famosa revista mexicana-latinoamericana *El Corno Emplumado/ The Plumed Horn*, que acercó a la generación Beatnik de Estados Unidos con los escritores iberoamericanos.

Las hipótesis de Nadie

Juan Manuel Roca
La Cabra ediciones. México, 2006
ISBN: 968-5189-36-6
134 páginas
Precio: \$ 150.00



Juan Manuel Roca es por numerosas razones uno de los poetas más significativos de Colombia, su país, y por las mismas razones, uno de los mas entrañables autores de habla hispana. El refinamiento, la vitalidad y la inteligencia de sus versos nos ofrecen la sencillez y la pureza del conjuro, de la provocación para seguir leyendo poesía: “Mas que fe, dame un equipaje de dudas”. Poesía

A fin de cuentas

Máximo Simpson
La Cabra ediciones. México, 2006
ISBN: 968-5189-35-8
79 páginas
Precio: \$ 100.00



“La poesía de Simpson no está exenta del viaje, de sus ciclos, sus paisajes, sus hablas. Su obra tiene algo de testimonial y de biográfica, no se acontecimientos sino de emociones, de atmósferas interiores que marcan la hora de la revelación, del descubrimiento amoroso de su luminosidad poética.” José Ángel Leyva
Poesía

Eclipse. Cierta poesía, 1973–2003

Alfredo Fressia
La Cabra ediciones. México, 2006
ISBN: 968-5189-33-1
142 páginas
Precio: \$ 160.00



Residente en Brasil. Poesía que atiende al ser humano en su geografía, en su circunstancia como viajeros; las fronteras terrestres, los límites del cuerpo. La extrañeza de un ser que vive el exilio y decide permanecer como extranjero, incluso ante sí mismo. Un hombre que reside en otros idiomas en búsqueda permanente. Para el poeta Alfredo Fressia su obra se urde en la vivencia y en el recuerdo de ese juego corporal donde se ensombrecen los unos a los otros, donde los convencionalismos impiden la visión y el nombre de los hechos. La imposibilidad es el soplo que atiza este fuego verbal que aluza el tiempo, la repetición de ciertas historias. Es la posibilidad de alumbrarse a sí mismo. Poesía

Versos comunicantes III

José Ángel Leyva (coordinador)

Alforja poesía, México 2008

467 páginas

ISBN: 968-5189-63-3

Precio: \$ 200.00

Poetas entrevistan a poetas iberoamericanos. Grandes poetas de Iberoamérica conversan con sus pares y dan un panorama de la poesía hecha en el siglo XX, al tiempo que ofrecen un recuento de las circunstancias sociales y políticas en las que les toca vivir y hacer la obra: Claribel Alegria, Rodolfo Alonso, Harold Alvarado Tenorio, Efraín Bartolomé, Jorge Boccanera, Carlos Germán Belli, Rubén Bonifaz Nuño, Régis Bonvicino, Rosa Alice Branco, entre otros. Poesía



Versos comunicantes I

José Ángel Leyva (coordinador)

Alforja poesía, México 2002

408 páginas

ISBN: 968-5189-16-1

Precio: \$ 150.00

Poetas mexicanos entrevistan a poetas mexicanos o no, pero que han hecho una buena parte de su obra en el país: Humberto Ak'abal, Jotamario Arbeláez, Juan Bañuelos, Francisco Brines, Juan Gustavo Cobo Borda, Pablo Antonio Cuadra, Gerardo Deniz, Juan Gelman, Marosa di Giorgio, Otto Raúl González, Enrique González Rojo, Ferreira Gullar, José Hierro, Roberto Juarroz, Iván Junqueira, José Kozler, Eduardo Lizalde, Eugenio Montejó, José Santiago Naud, Olga Orozco, Bertalicia Peralta, Mario Rivero, Gonzalo Rojas, Roberto Sosa, José Ángel Valente, Blanca Varela y Raúl Zurita. Poesía



Versos comunicantes II

José Ángel Leyva (coordinador)

Alforja poesía, México 2005

366 páginas

ISBN: 970-31-0132-1

Precio: \$ 200.00

Poetas entrevistan a poetas iberoamericanos, y dan así un panorama de la poesía hecha en el siglo XX, Jorge Enrique Adoum, José Vicente Anaya, Amanda Berenguer, Rafael Cadenas, Marco Antonio Campos, Ernesto Cardenal, Miguel Donoso Pareja, Rogelio Echavarría, Américo Ferrari, Isabel Fraire, Antonio Gamoneda, Francisco Hernández, Darío Jaramillo Agudelo, Jaime Jaramillo Escobar, Lêdo Ivo, Nuno Júdice, Carlida Oliver Labra, Manuel Antonio Pina, Jaime Quezada, Antonio Ramos Rosa, entre otros. Poesía



Versoconverso

José Ángel Leyva (coordinador)

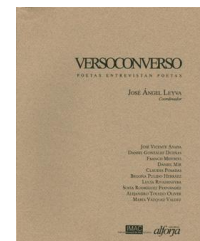
Alforja poesía, México 2001

319 páginas

ISBN: 968-5189-03-X

Precio: \$ 150.00

Poetas mexicanos entrevistan a poetas mexicanos o no mexicanos, pero que han hecho una buena parte de su obra en el país: Homero Aridjis, Rubén Bonifaz Nuño, Dolores Castro, Francisco Cervantes, Alí Chumacero, Enrique Fierro, Hugo Gutiérrez Vega, Saúl Ibagoyen, Carlos Illescas, Jaime Labastida, Hernán Lavín Cerda, Marco Antonio Montes de Oca, Álvaro Mutis, Thelma Nava, Enriqueta Ochoa, Óscar Oliva, Raúl Renán, Jaime Sabines, Víctor Sandoval, Tomás Segovia e Ida Vitale. Poesía.



Para comprar estos libros en línea consulte:

<http://www.purpuramar.com>